

Утверждаю

Директор «МАОУ СОШ №118»

О.И.Ляшенко



ПРОГРАММА

«Театральные каникулы»

лагеря досуга и отдыха «Родничок»

при «МАОУ СОШ № 118»

г. Пермь

2023 г.

Пояснительная записка

*Мы никогда не должны забывать,
что театральные подмостки служат
всенародной школой.
Карло Гоцци*

Лето для детей – это разрядка накопившейся за год напряженности, восполнения израсходованных сил, восстановления творческого потенциала, совершенствование личностных возможностей. Это период более благоприятного вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в лично значимых сферах деятельности. Лето – это время открытий и приключений, время игры, событий и встреч с чудом, время познания новых людей, а главное – самого себя.

Как свидетельствуют исследования, во время учебного года детям и подросткам не хватает времени для занятий любимым делом. Все это и натолкнуло на создание программы для смены летнего оздоровительного лагеря досуга и отдыха «Театральные каникулы».

Театр по праву считается одним из самых зрелищных видов искусства. Театральная деятельность выполняет в жизни общества важную роль - формирует взгляды на жизнь, помогает принимать решения и просто восполняет потребность человека в прекрасном. Приобщение детей и подростков к театрализованной деятельности способствует освоению ребенком мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию, развивает умение четко, правильно и выразительно говорить, уверенно чувствовать себя на публике, управлять своим телом и голосом. Формируется внутренняя мотивация к развитию собственного творческого потенциала.

Посещая лагерь досуга и отдыха на базе МАОУ «СОШ № 118», ребенок не отрывается от семьи, находится под присмотром педагогов, своевременно накормлен, занят интересными, привычными делами, а вечером и в выходные дни он находится в кругу семьи. Для родителей важен ещё и тот факт, что педагоги являются работниками школы, которую посещает их ребенок и им хорошо знакомы, поэтому мамы и папы спокойны за своих детей.

Основной состав лагеря - это обучающиеся ОУ в возрасте 7-17 лет. При комплектовании особое внимание уделяется детям из группы риска, СОП, малообеспеченных, многодетных семей, а также детям, находящимся под опекой.

Деятельность воспитанников во время лагерной смены осуществляется в отрядах по 24 человек. Количество участников смены – 113 человек.

Длительность лагерной смены составляет 14 дней: с 1 по 21 июня 2022года.

Цель: создать условия для личностного, творческого и социального развития детей средствами театрального искусства в условиях разновозрастного детского коллектива.

Задачи:

- Содействовать получению новых знаний, умений и навыков в области театрального искусства: мастерство актёра, сценическое движение и танец, сценическая речь, театральная режиссура, работа сценаристов, декораторов, костюмеров, гримеров, звукорежиссеров;

- познакомить с историей театров, формами и многообразием театров, театральными профессиями, жанрами, стилевым многообразием костюмов и театральными афиш и т.д.;
- познакомить с театрами России, Перми и Пермского края;
- познакомить с игровыми театральными техниками, развивающими soft skills;
- создать условия для самореализации детей и подростков через включение их в творческую деятельность;
- привлечь внимание и интерес детей к театру и театральной деятельности;
- содействовать развитию навыков бесконфликтного общения, конструктивного взаимодействия и сотрудничества;
- создать благоприятные условия для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, формирования потребности в ЗОЖ в условиях здоровой природной среды.

Принципы реализуемой программы

Программа летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей на базе «МАОУ СОШ № 118» осуществляется на основе следующих духовно-нравственных принципов:

- нравственного примера педагога – нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам;
- социально-педагогического партнерства – целесообразные партнерские отношения с другими субъектами социализации: семьей, общественными организациями и традиционными российскими религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта;
- индивидуально-личностного развития – педагогическая поддержка самоопределения личности, развития ее способностей, таланта, передача ей системных научных знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для успешной социализации;
- интегративности программ духовно-нравственного воспитания – интеграция духовно-нравственного развития и воспитания в основные виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную, внешкольную и общественно полезную;
- социальной востребованности воспитания – соединение духовно-нравственного развития и воспитания с жизнью, реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на основе морального выбора.

Критерии эффективности программы:

Для того чтобы программа заработала, нужно создать такие условия, чтобы каждый участник процесса (взрослые и дети) нашёл своё место, с удовольствием относился к обязанностям и поручениям, с радостью участвовал в предложенных мероприятиях. Для выполнения этих условий разработаны следующие критерии эффективности:

- постановка реальных целей и планирование результатов программы;
- заинтересованность педагогов и детей в реализации программы, благоприятный психологический климат;

- удовлетворённость детей и взрослых предложенными формами работы;
- творческое сотрудничество взрослых и детей.

Ожидаемые результаты

- развитие творческих способностей, коммуникативных навыков, расширение интеллектуального кругозора участников летнего лагеря – умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства в своих творческих работах.
- использование участниками летнего лагеря необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредотачивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем во время работы над спектаклем и его показа.
- повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой, повышение читательской грамотности.
- знакомство с театрами России, Перми и Пермского края, их деятельностью, репертуаром, режиссерами, актерами;
- активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над общим делом – оформление декораций, подготовка реквизита, запись фонограмм, написание сценария и т.п.
- вовлечение участников летнего лагеря через создание спектакля и игровое творческое общение в социально-культурную деятельность.
- профессиональное самоопределение через знакомство с театральными профессиями и первые творческие работы на театральной сцене.
- создание – постановка и показ спектакля силами участников летнего лагеря, создание афиши и рекламного ролика своего представления;
- оздоровление воспитанников лагеря через реализацию комплекса эффективных профилактических и спортивно-оздоровительных мероприятий.
- отсутствие детского дорожно-транспортного травматизма;
- отсутствие правонарушений в течение смены

Формы и методы работы

Индивидуальные и коллективные формы работы в лагере осуществляются с использованием традиционных методов (беседа, наблюдение, поручение, конкурсы рисунков, плакатов, утренники, праздники, экскурсии); метод интерактивного обучения (социально-психологические тренинги, ролевые игры, дискуссии); в которых дети не просто «проходят» что-то, а проживают те или иные конкретные ситуации. Одним из важнейших средств и методов организации воспитательного пространства является создание органов детского самоуправления-самостоятельности в проявлении инициативы, принятии решения и его самореализации.

Этапы реализации программы

1. Подготовительный этап

Первый этап характеризуется тем, что за 2 месяца до открытия пришкольного летнего оздоровительного лагеря начинается подготовка к летнему сезону. Деятельностью этого этапа является:

- проведение совещаний при директоре и заместителе директора по воспитательной работе по подготовке школы к летнему сезону;
- издание приказа по школе о проведении летней кампании;
- разработка программы деятельности летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей на базе «МАОУ СОШ № 118»;
- подготовка методического материала для работников лагеря;
- подбор кадров для работы в летнем оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей на базе «МАОУ СОШ № 118»;
- разработка необходимой документации для деятельности лагеря (план-сетка, положение, должностные обязанности, инструкции и т.п.).

2. Организационный этап смены

Второй этап короткий по количеству дней, всего лишь 2-3 дня.

Основной деятельностью этого этапа является:

- встреча детей, проведение диагностики по выявлению лидерских, организаторских и творческих способностей;
- запуск программы летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей на базе «МАОУ СОШ № 118»;
- формирование органов самоуправления;
- знакомство с правилами жизнедеятельности лагеря;
- проведение инструктажей.

3. Основной этап смены

Основной деятельностью третьего этапа является:

- реализация основной идеи смены;
- вовлечение детей в различные виды коллективно-творческих дел;
- работа творческих мастерских.

4. Заключительный этап смены

Основной идеей четвертого этапа является:

- подведение итогов смены;
- анализ предложений детей, родителей, педагогов, внесенных по итогам деятельности летнего оздоровительного лагеря;
- выработка перспектив деятельности на следующий год.

Условия реализации программы

Нормативно-правовые условия

- Закон «Об образовании РФ».
- Конвенция о правах ребенка. Одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г. (Извлечение). Ст. 1, 3, 14, 18, 23, 24, 29, 31, 32.
- Конституция Российской Федерации. Принята Всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. (Извлечение). Ст. 2, 21, 37, 38, 41, 53.
- Устав МАОУ «СОШ № 118» г. Перми
- Положение о городском летнем оздоровительном лагере с дневным пребыванием и другие документы, регламентирующие работу летних оздоровительных лагерей.
- Правила внутреннего распорядка лагеря дневного пребывания. Ст. 130 КЗОТ РФ.
- Правила по технике безопасности. Ст. 145 КЗОТ РФ
- Правила по пожарной безопасности. Письмо ГУПО МВД СССР от 02.03.86г. № 7/1/743
- Федеральный закон «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»
- Инструкции по технике безопасности.
- Инструкции по организации и проведению туристических походов и экскурсий.
- Должностные инструкции работников.
- Санитарные книжки с отметкой о прохождении медицинского осмотра.
- Заявления от родителей.
- Акт приемки лагеря.
- Программа.

Материально-технические условия предусматривают:

- финансирование за счет средств местного бюджета;
- спортивный зал с инвентарем (скакалки, мячи, обручи и др.);
- актовый зал
- школьная библиотека;
- столовая;
- игровая площадка;
- спортивная площадка;
- кабинеты;
- ТСО;
- художественные средства, игры настольные и др.;
- хозяйственный инвентарь;
- аудиотека, фонограммы;
- канцелярские принадлежности;
- компьютер с выходом в Интернет, орг. техника;

Кадровые условия:

В соответствии со штатным расписанием в реализации программы участвуют:

- начальник летнего лагеря – Г.Т.Пайдаркина;
- Воспитатели – 8 человек (педагоги I и высшей категории): Шабалдина М.А., Ситникова О.Н., Соловьева Ю.В., Пирожкова Е.Г., Пикулева Е.В., Дудина Л.А., Васева О.В., Шеина И.Н.

Руководители кружков дополнительной занятости: Попова Т.В. (кружок декоративно-прикладного искусства «Коробочка идей»), Зимирева Л.Г. (изостудия «Бутафория»), Иванова И.Ф. (дворовые игры, народные, подвижные игры «Балаганчик»), Ветелина Н.Н. (спортивный кружок «Чемпион»), Антипова Е.Л., Цыпуштанова В.В. (творческая мастерская «Сценическое мастерство»), Вожакова Н.Л. (кружок мультипликации «Создание мультфильмов»).

Реализация программы

1. Организационный модуль

Формы работы:

- планирование;
- подготовка к лагерной смене;
- оформление лагеря;
- подготовка материальной базы;
- распределение обязанностей;
- подготовка к сдаче приемной комиссии;
- организация питания в школьном оздоровительном лагере.

2. Физкультурно - оздоровительный модуль

Формы работы:

- утренняя зарядка;
- встречи с медицинским работником;
- влажная уборка, проветривание;
- беседы о вредных привычках; минутки здоровья;
- организация питания воспитанников;
- спортивные праздники;
- конкурс рисунков «Мы за здоровый образ жизни»;
- подвижные игры на свежем воздухе;
- цикл мероприятий по ПДД, правилам пожарной безопасности, правилам поведения на водоемах в летний период.

3. Творческий модуль

Формы работы:

- коллективно-творческая деятельность;
- участие в районных мероприятиях;
- участие в общелагерных мероприятиях;

- конкурсы;
- викторины.

4. Патриотический модуль

Формы работы:

- торжественная линейка 21 июня;
- военно-патриотическая игра «Зарница».

5. Нравственно-экологический модуль

Формы работы:

- экскурсии на природу;
- библиотечные часы;
- викторины, конкурсы;

ИГРОВАЯ ЛИНИЯ

Изначально все участники Программы делятся на 6 отрядов по 18-19 человек. Деятельность каждого отряда сопровождают два воспитателя. В каждом отряде ребята с 7 до 14 лет. В начале смены проходит жеребьевка. Каждый отряд вытягивает название театрального жанра и становится театром того жанра, который вытянул. Отряды работают над спектаклем в своем выбранном жанре: комедия, трагикомедия, детектив, мистика, фантастика, фэнтези, мюзикл.

В течение смены каждый день посвящен театральной деятельности. Знакомство с историей театров, формами и многообразием театров, театральными профессиями, жанрами, костюмами, искусством накладывания грима, создания декораций, актерским мастерством, сценической речью, стилевым многообразием театральных афиш т.д. Ежедневно 1 час мастер-класс по тематикам с использованием практических игровых тренингов и упражнений по актёрскому мастерству, сценической речи и движения длительностью 40 мин

Ежедневно мастер-классы и работа в творческих мастерских

Организация и проведение литературного клуба — чтение прозы и поэзии (нарабатываем навык публичного выступления)

Ежедневно 2 часа на репетицию мини — спектакля (длительность спектакля от 15 мин.)

В течение смены есть 3 контрольных точки: конкурс афиш, представление рекламного ролика и итоговый спектакль.

В завершении смены организация и проведение концерта — театральный фестиваль среди всех участников театральной смены, на котором дети покажут свои спектакли в соответствии с выбранным жанром. В течение смены каждый отряд создает декорацию или фотозону вместо отрядного уголка. Название отряда и тема фотозоны должны соответствовать тематике лагеря и названию отряда.

В ходе игры воспитанники лагеря участвуют в конкурсах, соревнованиях, экскурсиях, мастер-классах, овладевая навыками выполнения той или иной практической деятельности.

Тематическое планирование

<p><u>01.06.2023 четверг</u> Открытие смены «Знакомство» - Жеребьевка по отрядам, выбор жанра (выбор капитана, распределение обязанностей) - Инструктаж по технике безопасности, проведение инструктажа по плану эвакуации. -Тренинг «Знакомство», «Обменах», игры на сплочение коллектива. - Праздничная программа «День защиты детей»</p>	<p><u>02.06.2023 пятница</u> Театры России. - Беседа и презентация «Театры России» -Занятия в творческих мастерских -Подготовка к открытию смены</p>	<p><u>05.06.2023 понедельник</u> День представления отрядов. Визитка. - Выступление отрядов</p>
<p><u>06.06.2023 вторник</u> День 4. Сценическое искусство. -Беседа и презентация «Сценическое искусство» - Занятия в творческих мастерских -Химическое крио-шоу</p>	<p><u>07.06.2023 среда</u> День 5. Театральные костюмы. -Познавательный кинотеатр «Академия приключений» (мультфильм про джедаев + развлекательная программа) -Занятия в творческих мастерских</p>	<p><u>08.06.2023 четверг</u> День 6. Афиша (объявляется конкурс афиш, который пройдет через 2 дня, анонс своего выступления) -Беседа о создании афиш, выполнение задания к 13.06. (подготовка к конкурсу афиш). -Занятия в творческих мастерских</p>
<p><u>09.06.2023 пятница</u> День 7. Хореография. Сценическая пластика. -Беседа и презентация «Знакомство со сценической пластикой. Хореография в театре» -Общелагерный флэш-моб «Танцевальный баттл» -Занятия в творческих мастерских</p>	<p><u>13.06.2023 вторник</u> День 8. Театры Перми и Пермского края. -Беседа и презентация «Театры Перми и Пермского края» -Аэродинамическая игра «Фрисби» (соревнование по отрядам на улице)</p>	<p><u>14.06.2023 среда</u> День 9. Создание рекламы в виде видеоролика (показ всех видеороликов будет на закрытии смены). -Беседа и презентация «Реклама. Создание видеоролика». -Занятия в творческих мастерских</p>
<p><u>15.06.2023 четверг</u> День 10. Театральные профессии. -Беседа и презентация</p>	<p><u>16.06.2023 пятница</u> День 11. Театральные декорации. -Поездка на квест-игру</p>	<p><u>19.06.2023 понедельник</u> День 12. Театры народов мира. -Беседа и презентация</p>

<p>«Профессии работников театра» - Поездка на квест-игру «Квест-холл» - Занятия в творческих мастерских</p>	<p>«Квест-холл» - Занятия в творческих мастерских</p>	<p>«Театры народов мира» - Занятия в творческих мастерских - Театральное выступление «Карабаска», спектакль «Бешеные кролики»</p>
<p><u>20.06.2023 вторник</u> День 13. Сценический грим - Беседа и презентация «Театральный грим» - Мастер-класс «Аквагрим» - Занятия в творческих мастерских</p>	<p><u>21.06.2023 среда</u> Итоговый спектакль «Золотая маска» Выступление отрядов. Промотр видеороликов. Награждение.</p>	

Мероприятия:

1. Квест «Квест-холл» (200р)
2. Театральная студия «Эмоджи», химическое шоу или живые квесты (120р)
3. Театр «Карабаска», спектакль «Бешеные кролики» (212р)
4. Познавательный кинотеатр «Академия приключений» (мультфильм про джедаев + развлекательная программа) (130 р)

В лагере установлены меры поощрения:

- вручение дипломов, отличительных знаков, орденов, почетных грамот;
- награждение по номинациям;
- награждение «сладкими призами»;
- вручение подарков всем воспитанникам лагеря на закрытии лагерной смены.
- за оформление лагерного уголка.

День 1. Знакомство. Распределение жанров.

День 2. Театры России.

День 3. Представление отрядов, визитка.

День 4. Сценическое искусство.

День 5. Театральные костюмы.

День 6. Афиша (объявляется конкурс афиш, который пройдет через 2 дня, анонс своего выступления).

День 7. Хореография. Сценическая пластика.

День 8. Театры Перми и Пермского края.

День 9. Создание рекламы в виде видеоролика (показ всех видеороликов будет на закрытии смены).

День 10. Театральные профессии.

День 11. Театральные декорации.

День 12. Театры народов мира.

День 13. Сценический грим.

День 14. Закрытие смены. Итоговый спектакль. Показ видеороликов.

В течение смены будет проводиться ежедневный мониторинг успешности работы лагеря в виде рефлексивного дневника. В начале смены каждый ребенок получает дневник «День за Днем», который он носит на мастер-классы и творческие мастерские. В дневнике дети отвечают на вопросы: Что я узнал? Чему научился? Что мне понравилось? Яркое впечатление дня. Мои заметки. На странице дневника размещен QR код, по которому дети могут посмотреть дополнительную информацию.